



Тарас Шевченко, Софія Київська, 1846

## МАЛЮЮ МІСТО

Коли не було фотоапаратів і телефонів, художники, мандруючи містами, малювали їх на згадку. І тепер ми знаємо, як Україна виглядала в минулому. Так Тарас Шевченко гостював у Києві й малював міські пейзажі та будівлі.



### Роздивись картину:

- 1 Скількох людей бачиш?  
Чи всі одного розміру?
- 2 Звідки падають промені світла?  
Як падає тінь від людей?
- 3 Чи бачиш, що ближчі арки - великі,  
а далі вони зменшуються?

Коли ти дивишся на малюнок Шевченка, то ніби зазираєш у будівлю. Така глибина називається **перспективою**.

**Намалюй** вулицю міста. Усе, що малюєш близько, зроби більшим, а те, що далеко - меншим. Усі основні лінії мають сходитися в одній точці на горизонті.

